

81. MEKTUP

٨١- ﴿ الْمَكْتُوبُ الْحَادِي وَالْثَمَانُونَ: إِلَى الْخَوَاجَةِ جَهَالِ الدِّينِ الْحُسَيْنِ فِي تَعْبِيرِ وَافِقَتِهِ ﴾

بَعْدَ الْحَمْدِ وَالصَّلَوَاتِ وَتَكْلِيغِ الدَّعَوَاتِ لِيَعْلَمَ الْوَلَدُ الْأَعَزُّ أَنَّ الصَّحِيفَةَ الشَّرِيفَةَ الَّتِي أَرْسَلْتَهَا قَدْ وَصَلَتْ وَحَيْثُ كَانَتْ مُتَضَمِّنَةً لِحَبْرِ الْعَافِيَةِ وَالْجَمْعِيَّةِ الصُّورِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ أَوْرَثَتْ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ وَكَتَبْتُ الْوَاقِعَةَ الَّتِي ظَهَرَتْ وَطَلَبْتَ تَعْبِيرَهَا وَهِيَ «إِنِّي كُنْتُ مَرَّةً فِي صَدَدِ التَّوَضُّعِ فَسَقَطْتُ مَغْشِيًّا عَلَى وَصِرْتُ كَأَنَّهُ خَرَجَ الرُّوحُ مِنْ بَدَنِي وَلَمَّا أَفَقْتُ رَأَيْتُ نُورًا لَامِعًا كَالشَّمْسِ حَتَّى غَشِيَ عَلَى مِنْ غَايَةِ لَطَافِهِ كَمَا إِذَا رَأَى شَخْصٌ مَحْبُوبَهُ فَيَنْسَجِي فِي أَشْغَةٍ جَهَالِهِ وَلَا يَتَّقَى مِنْهُ اسْمٌ وَلَا رَسْمٌ» لِيَكُنْ مَكْشُوفًا يُولَدِي وَمَعْلُومًا أَنَّ الْإِنْسَانَ مُرَكَّبٌ مِنْ لَطَائِفِ سَبْعَةِ مَشْهُورَةٍ وَلِكُلِّ لَطِيفَةٍ مُعَامَلَةٌ عَلَى حِدَةٍ وَأَحْوَالُ وَمَوَاجِدُ مُخْتَصَّةٌ بِهَا وَكَانَتْ أَحْوَالُ وَلَدِي وَأَذْوَابُهُ مُتَعَلِّقَةً بِلَطِيفَةِ الْقَلْبِ إِلَى الْآنِ وَكَانَ مُتَلَوِّنًا بِتَلَوِّنَاتِ الْقَلْبِ وَالْآنَ قَدْ وَرَدَ هَذَا الْوَارِدُ الْقَوِيُّ إِلَى لَطِيفَةِ رُوحِكَ وَأَدَخَلَهَا فِي تَصْرِيفِهِ ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَةَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً﴾ وَلَمَّا كَانَتْ الرُّوحُ الَّتِي هِيَ مُنْشَأُ الْأَدْرَاكِ وَالشُّعُورِ مَغْلُوبَةً الْوَارِدِ كَانَ الْعُشَى نَقْدَ الْوَقْتِ وَمُعَامَلَتِكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مُتَعَلِّقَةً بِلَطِيفَةِ الرُّوحِ وَقَدْ وَقَعَ فِي حَلَقَةِ هَذَا الْيَوْمِ نَوْعُ اِمْتِدَادٍ وَإِعَانَةٍ فِي تَكْمِيلِ هَذِهِ النِّسْبَةِ وَشَوْجِدَ ظُهُورِ أَثَرِهَا وَعِلِمُ أَنَّ قَدْ حَصَلَ لَهَا وَسْعَةٌ وَهِيَ بَعْدُ فِي صَدَدِ السَّرَايَةِ رَزَقَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ اِئْتِمَامَهَا وَالْوَاقِعَةَ الثَّانِيَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا أَنْكَ رَأَيْتَ تَلَاقِي الثَّرِيَّا بِنَاتٍ نَعِشَ فِي بَيْتِي تَعْبِيرُ هَذِهِ الْوَاقِعَةِ مُنَاسِبٌ لِتَعْبِيرِ الْوَاقِعَةِ الْأُولَى وَحَيْثُ ظَهَرَ اِجْتِمَاعُ نِسْبَةِ الْقَلْبِ بِنِسْبَةِ الرُّوحِ بِتَلَاقِي هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ مِنَ الْكَوَاكِبِ وَحَيْثُ أَنَّ فِي الثَّرِيَّا انْظِمَامَ الْكَوَاكِبِ فَهُوَ مُنَاسِبٌ بِالْقَلْبِ وَحَيْثُ أَنَّ فِي بِنَاتِ النَّعِشِ انْتِشَارًا فَهُوَ مُنَاسِبٌ بِالرُّوحِ فَإِنْ ظَهَرَتْ الْوَاقِعَةُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الْوَاقِعَةِ الْأُولَى فَصَحِيحَةٌ وَدَالَّةٌ عَلَى اِجْتِمَاعِ النِّسْبَتَيْنِ وَإِنْ ظَهَرَتْ أَوَّلًا فَذَلِكَ أَيْضًا صَحِيحٌ فَإِنَّهُ كَثِيرٌ مَا تَخْضُلُ النِّسْبَةُ وَلَا تَظْهَرُ فَأَرَيْتُ أَوَّلًا حُصُولَهَا ثُمَّ ظَهَرَتْ بِوَاقِعَةٍ ثَانِيَةٍ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ بِالضَّوَابِ ﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾ وَالسَّلَامُ.

TÜRKÇE ANLAMI

- Hâce Cemâluddîn Hüseyin'e yazılmıştır
- Bu zâtın gördüğü bir vâkı'anın yorumu

Allah Sübhânehû'ya hamd, Rasûlü'ne salât ve selam ulaştırdıktan sonra, değerli oğlum bilsin ki, göndermiş olduğun değerli mektup ulaştı. Sûrî ve manevî cem'iyet ve afiyet hali üzere olduğunu bildirdiği için sevinmemize sebep oldu.

Sana zâhir olan bir vâkı'ayı yazıp yorumunu istemişsin. Diyorsun ki: "Bir gün abdest alırken bayılarak yere düştüm. Sanki ruhum bedenimden ayrılmıştı. Kendime geldiğimde güneş gibi parlayan bir nur gördüm. O nur bütün letâfetiyle beni kapladı. Tıpkı sevgilisini görüp onun güzelliğinin parıltılarında eriyip giden ve böylece kendisinden geriye ne bir isim ne de nişan kalan kimse gibi oldum."

Değerli oğlum açık bir şekilde anlasın ki, insan yedi meşhur latifeden meydana gelmiştir. Her latifenin müstakil bir durumu ve kendisine has hâlleri ve vecdleri vardır. Oğlumun hâlleri ve zevkleri şu ana kadar kalp latifesiyle ilgiliydi ve kendisi kalp latifesinin çeşitli hallerini yaşamaktaydı. Ancak şimdi, bu güçlü vârid (ilâhî mânâ) senin ruh latifene geldi ve onu kendi tasarrufuna aldı. *"Doğrusu, hükkümdarlar bir memlekete girdiler mi orayı perişan ederler ve halkının şerefli kişilerini zillate uğrattırlar; evet böyle yaparlar."*⁴²

İdrâkin ve şuurun kaynağı olan ruh bu vâride mağlup olunca bayılmak o anın biricik kazanımı oldu. O zaman senin muâmelene ruh latifesiyle ilgili oldu. Bu günkü halkada bu nisbeti tamamlama sadedinde bir tür inâyet ve yardım hâsıl oldu ve eserinin zuhûru müşâhede edildi. Böylece, o nisbet için bir genişliğin oluştuğu ve bu genişliğin henüz sirâyet sadedinde olduğu anlaşıldı. Allah Sübhânehû tamamına erdiresin.

Mektupta yazdığın ikinci vâkı'ada da Süreyyâ ile Büyük Ayı yıldız kümesinin evinde buluştuğunu görmüşsün. Bu vâkı'anın açıklaması birinci vâkı'aninkine uymaktadır. Şöyle ki; bu iki yıldız kümesinin buluşmasıyla ruh nisbetiyle kalp nisbetinin birleşmesi zâhir

olmuştur. Kendisinde yıldızlar düzenli olduğu için Süreyyâ, kalbe uygun düşmektedir. Büyük Ayı ise, kendisindeki yıldızlar dağınık olduğu için, rûha uygun düşmektedir. Eğer ikinci vâkı'a, birincisinden sonra zuhûr ettiyse sahihtir ve iki nisbetin birleşmesine delâlet eder. Eğer önce, ikinci vâkı'a zuhûr ettiyse bu da sahihtir; Bu durumda çoğunlukla nisbet hâsıl olur ancak zuhûr etmez. O halde sana önce nisbetin husûlû gösterilmiş daha sonra ikinci vâkı'a ile bu nisbet zâhir olmuştur. Doğruyu en iyi bilen, Allah Sübhânehû'dur. "Sen münezzehsin, öğrettiğinden başka bizim bir bilgimiz yoktur. Şüphesiz Sen hem bilensin, hem Hakim'sin".⁴³ Vesselâm.

KELİME ANLAMİ

81. إِلَى الْمَكْتُوبِ الْحَادِي وَالْتَّمَانُونَ < Seksen birinci mektup (Kime gönderilmiştir?) فِي تَعْبِيرِ Hâce Cemaleddin Hüseyin'e (Ne hakkındadır?) الْخَوَاجَةِ بَحَايَالِ الدِّينِ الْحُسَيْنِ وَافْتِخِهِ Vakiasının yorumu hakkındadır. >

وَكَيْلِغِ الدَّعَوَاتِ Hamd ve salatlardan بعد الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ Ve duaları ulaştırdıktan ANَ الصَّحِيفَةَ الشَّرِيفَةَ الَّتِي أَرْسَلْتَهَا Aziz oğul bilsin ki, لِتَعْلِمَ الْوَلَدُ الْأَعَزُّ Gönderdiğin değerli mektup قَدْ وَصَلَتْ Ulaştı وَحَيْثُ كَانَتْ مُتَضَمِّنَةً Ve de içerdiği için (Neyi?) لِخَبَرِ الْعَافِيَةِ وَالْجَمْعِيَّةِ الصُّورِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ Afiyet, suri ve manevi cemiyetinizin haberini أَوْرَثَ الْفَرْحَ وَالسُّرُورَ Sevinç ve neşeye sebep olmuştur Ve tabirini وَطَلَبْتَ تَعْبِيرَهَا yazmış vakıayı وَكَتَبْتَ الْوَاقِعَةَ الَّتِي ظَهَرَتْ İstemişsin O vakıa da şudur ki: اِنِّي كُنْتُ مَرَّةً فِي صَدَدِ التَّوَضُّعِ Bir kere abdest alıyordum وَوَجِرتُ فَسَقَطْتُ مَغْنِيًّا عَلَيَّ Birden bayılarak düştüm Ve oldum (Ne?) وَلَمَّا أَفَقْتُ Sanki ruhum bedenimden çıktı كَأَنَّهُ خَرَجَ الرُّوحُ مِنْ بَدَنِي Ne zaman ki حَتَّى غَشِيَنِي Güneş gibi parlayan bir nur gördüm رَأَيْتُ نُورًا لَا مِثْلَ كَالشَّمْسِ ayıldım Hattâ tekrar bayıldım (Neden dolayı?) مِنْ غَايَةِ لَطَافِهِ Son derece latîf olmasından dolayı رَأَى شَخْصٌ حُبُّوبَهُ Tıpkı bir şahıs sevgilisini

⁴³ Bakara, 32.

وَلَا يَبْقَى مِنْهُ اسْمٌ وَلَا Güzelliğinin nurunda eriyip gördüğünde أَشَعَّةً جَمَالِهِ فَيَنْمِجِي فِي
 لَيْكُنْ مَكْشُوفًا لِيُولَدِي Kendisinden ne bir isim ne de bir resim kalmadığı gibi...
 مِنْ (Neden?) İnsan oluşmuştur إِنَّ الْإِنْسَانَ مُرَكَّبٌ Oğluma malum olsun ki وَمَعْلُومًا
 مُعَامَلَةٌ Ve her bir latife için وَلِكُلِّ لَطِيفَةٍ مَشْهُورَةٌ Meşhur yedi latifeden لَطَائِفُ سَبْعَةٍ مَشْهُورَةٍ
 Ve ona özel hal ve وَأَحْوَالٌ وَمَوَاجِدُ مُحَضَّضَةٌ بِهَا Başlı başına bir muamele عَلَى جِدَةٍ
 مُتَعَلِّقَةٌ بِلَطِيفَةٍ Oğlumun hal ve zevkleri وَكَانَتْ أَحْوَالُ وَلَدِي وَأَذْوَابُهُ ve vedler vardır
 وَكَانَ مُتَلَوِّنًا بِتَلَوِّنَاتِ الْقَلْبِ Şu ana kadar kalp latifesiyle alakalı idi الْقَلْبُ إِلَى الْآنِ
 هَذَا الْوَارِدُ Şu an ise gelmiştir (Ne?) Ve kalbin renklerine boyanmıştı وَرَدَ
 وَأَدَخَلَهَا فِي Ruhunun latifesine إِلَى لَطِيفَةِ رُوحِكَ (Neye?) Bu kuvvelli hal الْقَوِي
 Hükümdarlar bir إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً Ve onu kendi tasarrufuna almıştır وَتَصَرَّفَهُ
 Ve halkının şerefli وَجَعَلُوا أَيْرَةً أَهْلِهَا Orayı perişan eder أَفْسَدُوهَا yere girince
 الَّتِي هِيَ مَنَشَأُ Ruh olunca وَلَمَّا كَانَتْ الرُّوحُ Zelil kişiler اِذْلَّةً (Ne?) kişilerini yaparlar
 Gelen مَغْلُوبَةٌ الْوَارِدِ (Ne olunca?) Ki o idrak ve şuurun kaynağıdır الْأَذْرَاكِ وَالشُّعُورِ
 وَمُعَامَلَتُكَ فِي O zaman bayılmak sermaye oldu كَانَ الْعَشَى نَقْدَ الْوَقْتِ şeye mağlup
 Ruh latifesiyle مُتَعَلِّقَةٌ بِلَطِيفَةِ الرُّوحِ Senin bu vakitteki muamelen ذَلِكَ الْوَقْتِ
 Bu günkü فِي خَلْقَةِ هَذَا الْيَوْمِ Kuşkusuz vaki oldu وَقَدْ وَقَعَ alakalıdır
 فِي تَكْمِيلِ (Ne hususunda?) Bir tür imdat ve yardım تَوْعُ إِمْدَادٍ وَإِعَانَةٍ (Ne?) halkada
 Eserinin zuhuru وَشَوْجِدَ ظُهُورِ أَثَرِهَا Bu nispetinin tekmi hususunda هَذِهِ التَّسْبِيَةِ
 Ona bir genişlik hasıl أَنَّهُ قَدْ حَصَلَ لَهَا وَشَعَةٌ Ve bilindi ki, وَعُلِمَ müşahade edildi
 Sirayet sadedindedir فِي صَدِيدِ النِّيرَانِيَةِ (Nedir?) Ve o henüz وَهِيَ بَعْدُ olmuştur
 وَالْوَاقِعَةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي كَتَبَهَا ALLAH tamamlanmasını nasip etsin اللَّهُ سُبْحَانَهُ اِئْتِمَامَهَا
 Süreyya تَلَاَفَتِ الرُّيَا (Neyi?) Sen görmüşsün أَنَّكَ رَأَيْتَ (Nedir?) Yazdığın ikinci vakia
 فِي (Nerede?) Büyük ayı yıldız kümesiyle بَيْنَاتِ نَعِيشِ (Ne ile?) yıldızının karşılaştığını
 مُنَاسِبٌ لِتَعْبِيرِ الْوَاقِعَةِ الْأُولَى (Nedir?) Bu vakianın tabiri تَعْبِيرُ هَذِهِ الْوَاقِعَةِ Evimde يَبْقَى
 Şöyle ki zahir olmuştur (Ne?) وَحَيْثُ ظَهَرَ Birincisi vakianın tabirine münasıptır

بِنِسْبَةٍ Kalp nispetinin bir araya gelmesi (Ne ile bir araya gelmesi?)
 بِتَلَاقِي هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ مِنَ الْكَوَاكِبِ Bu iki
 grup yıldızın karşılaşmasıyla (Nasıl zahir olmuştur?)
 وَحَيْثُ أَنَّ فِي الثُّرَيَّا Ve de Süreyya yıldızında olduğu
 فِيهِ فَهُوَ مُنَاسِبٌ بِالْقَلْبِ Yıldıztarın intizamı (Ne?)
 وَحَيْثُ أَنَّ فِي بَنَاتِ النَّعِيشِ Ve Büyük ayı yıldız kümesinde de olduğu için (Ne?)
 فَإِنَّ ظَهَرَ الْوَاقِعَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ مُنَاسِبٌ بِالرُّوحِ O da ruha uygundur
 بِعَدِّ الْوَاقِعَةِ الْأُولَى Birinci vakıadan sonra
 وَدَالَةٌ عَلَى الْجَمْعِ التَّنْسِيبِ Doğrudur (Ne zaman?)
 وَأَنَّ ظَهَرَ أَوَّلًا Ama ilk önce zahir ettiyse
 فَذَلِكَ أَيْضًا صَحِيحٌ Bu dahi sahihtir
 وَلَا تَظْهَرُ فَإِنَّهُ كَثِيرٌ أَمَّا تَحْصُلُ النِّسْبَةُ (Niçin?)
 ثُمَّ ظَهَرَ بِوَاقِعَةٍ ثَانِيَةٍ İlk önce sana husulü gösterildi
 أَعْلَمُ بِالضَّوَابِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ İkinci vakıa ile de bu zahir oldu
 لَا بَإِذْنِ رَبِّنَا Bizim ilmimiz yoktur
 إِلَّا مَا عَلَّمَنَا Sadece bize öğrettiğin vardır وَسَلَامٌ Selamlar..